



SÉLECTIONS MENSUELLES

➤ NOS SÉLECTIONS " JANVIER 2024 "

La Bibliothèque Départementale Dordogne - Périgord vous propose chaque mois une sélection de livres, de musiques et de films.

➤ LA BLABLATHÈQUE

L'histoire du mois :

Virginia Woolf était l'épouse de l'écrivain Leonard Woolf, avec lequel elle disait filer un grand bonheur, même si plusieurs biographes ont supposé que leur mariage n'avait jamais été pleinement consommé. Des années après son mariage, elle rencontre en 1922, Vita Sackville-West, poétesse et romancière. Leur relation durera des années...



mercredi 17 janvier 2024

➤ SÉLECTION JEUNESSE

Album dès 3 ans

■ ■ En avant les animaux !

Briony May Smith

Ed. Gallimard, 2023



Attention aux passages « pattons » !

À la manière des humains, une poule faisane décide de créer un passage piéton pour les animaux quand elle comprend la difficulté de traverser la route face aux monstres de fer que sont les voitures. Ici, l'animal est mis en scène et est même capable d'écrire une recommandation au maire.

Dans cet album, l'autrice souligne la sécurité que peut apporter un simple passage piéton aux humains ou aux animaux. Elle apprend ainsi aux tout petits la sécurité et la solidarité dans ce petit livre facile à lire.

Léa D. (Stagiaire)

JE RÉSERVE

Bande-dessinée dès 6 ans

■ ■ Armelle et Mirko

Loïc Clément et Anne Montel

Ed. Delcourt, 2023



Et la lumière fut ...

Armelle, une tortue paralysée par sa peur du noir trouve du réconfort et de la lumière auprès d'une luciole, Mirko qui devient sa meilleure amie.

Un scénario qui aborde **le thème de la peur du noir** chez les jeunes enfants à travers l'histoire d'amitié entre Armelle et Mirko.

Des illustrations somptueuses avec des couleurs lumineuses et vives qui captivent le regard. Pleine de poésie, de tendresse, de douceur, cette œuvre est la lecture parfaite pour les plus jeunes mais peut aussi être une belle expérience familiale.

Stéphanie W.

JE RÉSERVE

Documentaire

■ ■ Tout nu !

Myriam Daguzan Bernier

Ed. du Ricochet, 2020.

■ Vous recherchez un document? Utilisez le [Catalogue Départemental](#)

■ Vous n'avez pas trouvé ou votre recherche porte sur un **document spécifique**? Merci de nous laisser vos suggestions dans le [formulaire de suggestion d'acquisition](#)

Le dossier du mois

■ **Tous différents, tous égaux...**

LGBT+, mariage pour tous, Drag Queen, gay pride, queer, transgenre..., une société en pleine mutation qui apprend à accepter l'autre tel qu'il



C'est quoi le consentement ? Quel est le meilleur moyen de contraception ? Qu'est-ce que ça veut dire LGBT+ ? De A jusqu'à Z, *Tout nu !* aborde les thèmes liés à la découverte de la sexualité, mais aussi à l'identité, à la relation aux autres et à l'image de soi. Un dictionnaire inclusif indispensable pour ouvrir la discussion, dédramatiser, expliquer et rassurer.

Marie Joe M.



JE RÉSERVE

Roman dès 9 ans

■ ■ La maison des mots perdus Kochka

Ed. Flammarion jeunesse, 2023

Soleil indien

Un petit garçon nommé Ravi (soleil en Bengali) va fêter ses dix ans. Pourtant, cette année, son anniversaire lui pèse sur les épaules : son papa est en déplacement très souvent à l'étranger et sa maman (originaire d'Inde) ne parle pas, elle s'exprime en chantant dans sa langue, de temps en temps (au moment du coucher par exemple). Alors Ravi est un peu triste aujourd'hui. C'est sans compter sur une galerie de personnages pétris d'empathie et de bienveillance qui vont tous se mettre ensemble pour redonner le sourire à Ravi. Tout n'est que douceur dans ce **livre plein d'espoir**, à commencer par la couverture très lumineuse et, même si le propos peut paraître simpliste, il fait un bien fou au cœur...

Marie-Hélène V.



JE RÉSERVE

➤ SÉLECTION ADO

Roman à partir de 12 ans

■ ■ En apnée Meg Grehan

Ed. Talents Hauts, 2020

Coup de foudre

Maxime a 11 ans, elle vit seule avec sa mère. Elle est d'une nature très curieuse et s'intéresse à plein de sujets, elle aime comprendre le fonctionnement des choses, mais depuis quelques temps il y a quelque chose qu'elle ne s'explique pas et ça l'inquiète un peu. C'est cette fille, Chloé, qui a déclenché cette sensation. Pour Maxime la définition du verbe « aimer » c'est simplement se sentir bien avec une personne, quelle qu'elle soit ! Une histoire très juste pour comprendre les premières émotions amoureuses.

Marie-Joe M.



JE RÉSERVE

Roman à partir de 13 ans

■ ■ Les sœurs Hollow Krystal Sutherland

Ed. Rageot, 2022

Aux portes de l'Au-delà

Trois sœurs de 11, 9 et 7 ans disparaissent sous les yeux de leurs parents dans une ruelle d'Edimbourg le soir du nouvel an. Elles réapparaissent mystérieusement au même endroit un mois plus tard, nues, amnésiques, effrayées, les cheveux remplis de feuilles mortes et de fleurs blanches inconnues. Mais quelque chose ne va pas dans ce miracle : elles sont différentes, leurs yeux bleus sont devenus noirs. Elles dégagent une force et un pouvoir qui déstabilisent la famille. Que leur est-il arrivé ?

Un roman qui tend vers le **conte de fées cruel et gothique**, assez sombre mais qui aborde aussi la **puissance de la sororité**. A réserver aux plus grands.

Marie-Hélène V.



JE RÉSERVE

Documentaire

■ ■ Beyond the story Kang Myeongseok

Ed. du Seuil, 2022

Bande-dessinée à partir de 13 ans

■ ■ La bibliothécaire d'Auschwitz Salva Rubio

D'après le roman de Antonio G. Iturbe
Ed. Rue de Sèvres, 2023

est avec ses différences.

Un garçon amoureux d'un autre garçon, une fille embrassant une autre fille, rien de plus normal aujourd'hui en France à l'inverse d'autre pays où les LGBT+ sont considérés comme des personnes déviantes, dangereuses, criminelles... >>>

Sélection numérique

■ Intelligence artificielle au cinéma

Les auteurs de romans et les scénaristes de films de Science-Fiction dépeignent (ou prophétisent ?) depuis de nombreuses années, avec souvent une très bonne intuition, les conséquences positives ou négatives des avancées technologiques possibles ou envisagées par l'être humain dans des œuvres d'anticipation. >>>



Sélection multimédia

■ Pastel

Elisabeth mène le combat de sa vie, soigner son fils, James, de son homosexualité. *Pastel*, court-métrage de **Michael Guillod**, est un segment de vie dans l'intimité d'une femme qui souffre d'être celle qu'elle est et de son fils unique qui semble bien loin de l'espoir qu'elle lui porte. Une femme qui laissera, avec le temps, ses émotions et ses angoisses prendre le dessus. Magnifique ! Un succès cataclysmique qui mérite d'être vu par le plus grand nombre ! >>>



■ L'homosexualité à l'école S'accepter soi-même au-delà du regard des autres

Faut-il parler d'homosexualité aux jeunes enfants ? Les avis sont

On the road with turkey
Beyond the



Story retrace l'ascension du boys band **Coréen BTS** : Comment ils ont conquis le monde franchissant toutes les barrières de pays, de races, de langues, de genres et de générations grâce à leur musique, leurs performances scéniques et la proximité avec leurs fans. Sept garçons devenus des **icônes dans le monde de la K-POP**. Des stars planétaires qui partagent leurs souvenirs personnels et se livrent sur cette incroyable aventure qu'ils vivent depuis 10 ans. Pour tous les fans mais aussi pour tous ceux qui cherchent à comprendre ce qui se cache sous la frénésie et l'industrie K-POP.

Isabelle V.



Une histoire vraie...

Ce roman graphique, adapté du roman d'**Iturbe**, raconte l'**histoire de Dita Krass**, jeune fille juive déportée à Auschwitz avec sa famille. Elle deviendra bibliothécaire et fournira des **livres interdits** par les Nazis.

Sujet difficilement abordable, les auteurs réussissent une adaptation remarquable pleine d'émotions. Les illustrations poignantes et émouvantes contribuent à renforcer le récit. Les livres deviennent dans l'enfer du camp de concentration **un symbole de résistance**, d'espoir et d'humanité face à la brutalité, au désespoir et à l'horreur.

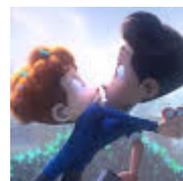
Ce récit, au-delà de l'histoire, parle de l'importance du rôle des bibliothèques dans la préservation de la culture et de l'humanité face au barbarisme. Une œuvre bouleversante que les adolescents peuvent découvrir et qui nous interroge aujourd'hui.

Stéphanie W.



partagés... Cinéma, images animées permettent parfois d'évoquer d'une manière indirecte et de sensibiliser le jeune public à des sujets difficiles à aborder.

Ce **film d'animation** pose la question de l'âge auquel un enfant peut prendre conscience de son homosexualité ou sans nécessairement parler de sexualité, de comprendre la diversité des modèles humains qu'il peut rencontrer. Une invitation à la tolérance et au respect où chaque enfant est unique.



SÉLECTION ADULTE

ROMANS

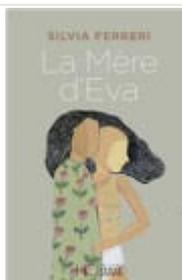
La mère d'Eva

Silvia Ferreri

Ed. Hervé Chopin, 2020

Dans une clinique de Belgrade, une mère attend pendant de longues heures que sa fille sorte du bloc opératoire. Cette dernière atteinte de **dysphorie de genre**, attend depuis qu'elle est née de pouvoir changer de sexe. Elle s'est toujours sentie garçon. En un dialogue sans réponse, *la mère d'Eva* raconte leur vie jusqu'à cet instant où Eva, entre les mains du chirurgien, est en train de devenir Alessandro.

Stéphane V.



La face cachée de Luna

Julie Anne Peters

Ed. Milan, 2004

Dans le secret de sa chambre, maquillé et vêtu des vêtements de sa sœur, un jeune garçon devient fille. Liam se transforme en Luna. Un **secret invouable**, partagé seulement avec sa sœur Regan et qui devient au quotidien de plus en plus difficile à supporter. Jusqu'au jour où Liam décide de paraître au grand jour, de vivre sa double identité et son désir de changer de sexe...

Stéphane V.



La Tour de garde, Capitale du Sud. T. 1

Samuel Chamanadjian

Ed. Aux Forges de Vulcain, 2021

La cité des dupes

Intitulé « *La Tour de garde* », c'est un cycle composé de deux trilogies : Une trilogie pour la *Capitale du Sud*, écrite par **Guillaume Chamanadjian**, la deuxième pour la *Capitale du Nord*, écrite par **Claire Duvivier**.

La Capitale du Sud : une cité tentaculaire, avec ses senteurs, ses bruits, ses secrets, sa lumière, ses passages sombres. Divisée en quartiers régis par des ducs, c'est aussi la ville de la poésie, de la gastronomie et du vin.

Luttes de pouvoir entre grandes familles, magie discrète et légendes obscures constituent le cœur de ce **roman de fantasy**. Et au milieu de tout cela, Nox, jeune garçon au passé obscur recueilli par un des ducs de la Cité, aujourd'hui commis d'épicier, qui se retrouve mêlé aux intrigues et qui se découvre un don exceptionnel mais dangereux.



Le récit est énigmatique et addictif, plein d'enjeux subtils et passionnants, avec des décors magnifiques et des personnages attachants.

Emeline I.

JE RÉSERVE

DOCUMENTAIRES

Hacke-moi si tu peux

Florent Curtet

Ed. Le Cherche Midi, 2023

Dark ou éthique ?

La cyber piraterie se développe en parallèle du développement d'Internet. L'auteur est tombé dedans très jeune. Il a détourné de l'argent, fait de la prison. Cette chute sera pour lui l'occasion d'une prise de conscience et d'un grand tournant. Il va passer du côté clair du Net et aider des entreprises et des organismes publics, voire l'Etat à se défendre contre les cyberattaques.

Et au passage, il est question des mots de passe qui ne sont pas souvent sécurisés. Car ce sont nos données qui sont les vraies richesses de notre époque.

Marie-Joe M.



JE RÉSERVE

BANDES DESSINÉES

Phoolan Devi, reine des bandits

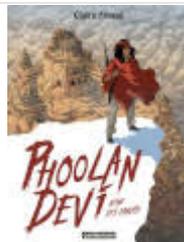
Claire Fauvel

Ed. Casterman, 2018

Une histoire vraie

Phoolan Devi aurait pu être une femme comme une autre dans un pays où la place des femmes et le poids des castes ne laissent pas beaucoup de place au bonheur. Mais son destin était ailleurs. C'est **son parcours**, de son enfance à son assassinat qui nous est ici raconté. **L'histoire de Phoolan Devi**, née en 1963 au nord de l'Inde, devenue bandit puis députée et assassinée en 2001.

Ludovic G.



JE RÉSERVE

Géante : Histoire de celle qui parcourut le monde à la recherche de la liberté

Jean-Christophe Deveney

Ed. Delcourt, 2020

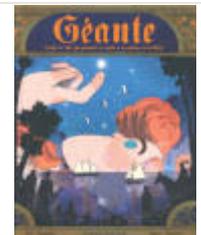
Sa différence

Comment trouver sa place parmi six frères quand on est curieuse et différente ?

Est-ce parce que c'est **une géante** ou parce que c'est **une femme libre** que Céleste dérange ? Surement un peu des deux...

Que le voyage commence !

Ludovic G.



JE RÉSERVE

SÉLECTION AUDIO

Spécial "The Pogues"

Dirty old band

Aussi loin que je me souviens, j'ai toujours entendu et adoré les Pogues. J'étais enfant dans les années 80 et les fabuleuses chansons du groupe résonnaient dans le bar de mes parents, qui avaient le bon goût de passer leurs cassettes audio TDK très souvent. Mais par la suite, ayant grandi et discutant à leur sujet, j'ai parfois été surpris de constater de la part de mes pairs une certaine condescendance à l'égard des Pogues, parce que leurs concerts étaient plutôt festifs et très alcoolisés. Pas du Lou Reed quoi. Comme si on ne pouvait pas faire de l'art et s'amuser... D'autant que le chanteur du groupe Shane MacGowan savait aussi draper ses chansons d'une troublante mélancolie. Dans le monde du rock, il doit exister une malédiction injuste frappant les musiciens si doués et faciles qu'ils semblent ne pas se prendre au sérieux (pour être un jour malgré tout pris au sérieux, souvent tardivement ou même hélas à titre posthume), comme si une telle démarche était incompatible avec la légitimité. Si les exemples vous manquent, en voici quelques-uns : Madness, Nino Ferrer, The Damned, Dr Feelgood... Parmi ces maudits, les Pogues figurent en bonne place sous prétexte qu'ils empruntaient en plus au folklore irlandais, ses flûtes et ses violons. Des chansons à boire ? Non mais vraiment, comment prendre le groupe au sérieux alors qu'il a composé *Fiesta*, ce machin qui a eu le malheur de tomber dans l'oreille d'un sourd béotien nommé Patrick Sébastien et que ce dernier a utilisé comme générique de sa bouillie du samedi soir ? Et ce titre *Rum sodomy & the lash*, quand même...

Oui... sauf que... passé le titre, on se rend très vite compte que l'album est un chef d'œuvre, une pinte au goût merveilleux (*The old main drag, A pair of brown eyes, I'm a man you don't meet everyday...*), produite par Elvis Costello. Et que la suivante, *If I should fall from grace with God*, remplie à ras-bord de saveurs exquises (*Fairytale of New-York, Thousands are sailing, Lullaby of London, Turkish song of the damned...*)



Rum sodomy & the lash, 1985

JE RÉSERVE



If I should fall from grace with God, 1988

est un sommet d'élégance et de richesse mélodique. Alors, rétablissons quelques vérités, les Pogues méritent tout à fait sérieusement de figurer dans le Panthéon des plus grands groupes de tous les temps et ils n'ont pas composé qu'un seul authentique chef d'œuvre mais au moins deux. Nom d'un sous-bock ! *A rainy night in Soho* et ses cordes magiques, c'est de la musique de pochtrons ? Non mais sans rire. A la vôtre.

Mathieu G.

 JE RÉSERVE

SÉLECTION VIDÉO

Divertimento

Réalisé par **Marie-Castille Mention-Schaar**, 2022

Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup...

 [Voir la bande-annonce](#)



A la baguette

1995, Zahia Ziouani, 17 ans, rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, veut devenir violoncelliste professionnelle. Elles souhaitent rendre la musique classique accessible à tous. Mais la tâche est ardue surtout pour Zahia. Très peu de femmes deviennent cheffe d'orchestre. Avec détermination et passion, elles vont poursuivre le projet incroyable de créer leur propre orchestre, *Divertimento*. D'après une histoire vraie, une leçon de courage et de ténacité.

Henri-Noël T.

 JE RÉSERVE

Ma langue au chat

Réalisé par **Cécile Telerman**, 2021

Avec Zabou Breitman, Pascal Elbé, Mélanie Bernier, Marie-Josée Croze...

 [Voir la bande-annonce](#)



Where is the cat ?

Comme à l'accoutumée, Laure et Daniel reçoivent dans leur maison de campagne, leurs amis pour un week-end. Mais Max, leur chat va curieusement disparaître. Il va s'en suivre une série de quiproquos et de mésaventures qui vont être l'occasion pour tous de régler leurs comptes et les non-dits refaire surface.

Sympathique comédie sur un groupe d'amis aussi disparates que fusionnels.

Henri-Noël T.

 JE RÉSERVE

Une histoire d'amour

Réalisé par **Alexis Michalik**, 2021

Avec Juliette Delacroix, Marica Soyer, Alexis Michalik, Léontine D'Oncieu et Pauline Bression...

 [Voir la bande-annonce](#)



Comédie dramatique

Katia et Justine tombent amoureuses. Malgré la peur de l'engagement, elles décident de faire un enfant. Katia tombe enceinte, Justine la quitte soudainement.

12 ans, après Katia apprend qu'elle est condamnée et se trouve contrainte de trouver un tuteur pour sa fille, elle pense tout de suite à son frère, William, écrivain désabusé et alcoolique.

Le film questionne sur **l'engagement par devoir ou par amour**. Doit-on bouleverser sa vie sans savoir ce qui nous attend juste pour rassurer l'autre ? Des prises de risques que William va prendre et qui vont le sauver. Des histoires de vie habilement interprétées par des acteurs émouvants.

Isabelle V.

 JE RÉSERVE

La vie Conjugale

Réalisé par **André Cayatte**, 1964

Avec Jacques Charrier, Marie-José Nat, Macha Meril...

 [Voir la bande-annonce](#)



« **Aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre, c'est regarder ensemble dans la même direction** » - **Antoine de Saint-Exupéry**

André Cayatte retrace sept ans de la vie conjugale de Jean-Marc et Françoise, de leur rencontre à leur divorce. Un **diptyque analytique** de la société des années 60. Deux personnalités qui bataillent pour exister individuellement au sein de leur couple. Une lutte illusoire quand l'un s'efface pour que l'autre vive pleinement ses rêves. Deux histoires, deux versions : celle de Françoise, et celle de Jean-Marc filmées sans parti pris par **André Cayatte**, écrivain et réalisateur à qui l'on doit le magnifique « *Mourir d'aimer* » avec **Annie Girardot**. Deux films magnifiques qui ne nous laissent pas indifférents.

Isabelle V.

 JE RÉSERVE

Bibliothèque Départementale Dordogne-Périgord

2 et 4, rue Albert Pestour - 24000 Périgueux - Tél.: 05 53 02 03 00 / [Site web](#)

Vous êtes abonné(e) à la lettre d'information de la B.D.D.P. [vous désabonner](#)