

L'autel actuel : l'apocalypse

Devant l'autel on trouve un médaillon sculpté qui est une représentation de l'agneau aux sept sceaux. Il s'agit d'un thème issu du livre de l'Apocalypse de Saint-Jean. L'agneau représente le Christ. Il est couché «comme égorgé» sur un livre. Les sept sceaux disposés sur la tranche pendent, ils ont été rompus. A chaque ouverture ils ont libéré successivement : la justice, l'épée, la faim, la peste, les martyrs, la colère de Dieu et quand le 7^{ème} a été rompu 7 anges sont apparus avec sept trompettes.

